

PROGRAMME DE TRAVAIL INTERNE

Dessinateur CFC (orientation architecture)

Version 2.0

1/4

Etabli le 10.02.98 par I. Pilloud

Révision le 18.09.2016 par I. Barras

Semestre 1/2	Dessin à main levée, croquis (DML/C)		160 périodes selon OrFo	
No selon OrFo/PF/PE*	Thème – Chapitre – Sous-chapitre	Remarque/support de cours	Niveau de taxonomie	Nombre de période(s)
1.3.3.1	Outils de dessin	Supports personnels	C2	
	Crayons de graphite			2
	Stylo			2
1.3.3.1	Techniques de représentation	Supports personnels	C2	
	Lignes directions et lignes rythmiques			2
	Surfaces			2
	Valeurs : dégradés, hachures			4
1.3.3.4	Esquisses techniques à main levée	Supports personnels	C3	
	Mesures et proportions			4
	Volumes simples			4
	Perspective centrale			4
	Volumes à partir du plan			2
1.3.3.5	Esquisses d'après nature et à partir de plan	Supports personnels	C3	
	Volumes simples			4
	Volume à partir du plan			2
	Eléments de construction			4
1.3	Sensibilisation à l'histoire de l'art et de la construction : Cours transdisciplinaire sur 2 demi-jours	Supports personnels	C2	4
OrFo : Lien vore l'err	donnance de formation	Total	des périodes	40

 $^{^{\}star}$ No selon Ordonnance de Formation, plan de formation, plan d'étude



PROGRAMME DE TRAVAIL INTERNE

Dessinateur CFC (orientation architecture)

Version 2.0

2/4

Etabli le 10.02.98 par I. Pilloud

Révision le 18.09.2016 par I. Barras

Semestre 3/4	Dessin à main levée, croquis (DML/C)		160 périodes selon OrFo	
No selon OrFo/PF/PE*	Thème – Chapitre – Sous-chapitre	Remarque/support de cours	Niveau de taxonomie	Nombre de période(s)
1.3.3.1	Techniques de représentation	Supports personnels	C2	
	Couleurs : imprégnation			2
	Mise en page			2
1.3.3.4	Esquisses techniques à main levée	Supports personnels	C3	
	Perspective de l'escalier : vue de face			4
	Perspective à 2 points de fuite			2
	Plans inclinés : vue de face			2
1.3.3.5	Esquisses d'après nature et à partir de plans	Supports personnels	C3	
	Représentations d'éléments de construction			4
	Perspective centrale			2
	Plans inclinés vus de face			2
	Perspective de l'escalier : vue de face			4
	Perspective à 2 points de fuite			6
	Mise en situation / scènes			4
1.3	Sensibilisation à l'histoire de l'art et de la construction : Visite d'expositions sur une journée	Supports personnels	C2	4
	Information SECULAB			2
OrFo : <u>Lien vers</u>	s l'ordonnance de formation Total des périodes		des périodes	40

^{*} No selon Ordonnance de Formation, plan de formation, plan d'étude



PROGRAMME DE TRAVAIL INTERNE

Dessinateur CFC (orientation architecture)

Version 2.0

3/4

Etabli le 10.02.98 par I. Pilloud

Révision le 18.09.2016 par I. Barras

Semestre 5/6	Dessin à main levée, croquis (DML/C)		40/160 péri Or	iodes selon Fo
No selon OrFo/PF/PE*	Thème – Chapitre – Sous-chapitre	Remarque/support de cours	Niveau de taxonomie	Nombre de période(s)
1.3.3.1	Outils de dessin	Supports personnels	C2	
	Crayons couleurs, encre – lavis ; peinture : aquarelle/gouache, craie grasse, feutre			4
1.3.3.1	Techniques de représentation :	Supports personnels	C2	
	Clair-obscur : valeurs ; hachures et structures			2
	Couleurs			2
1.3.3.4	Esquisses techniques	Supports personnels	C3	
	Perspective à 2 points de fuite			2
	De l'escalier : vue sur l'angle			4
1.3.3.5	Esquisses d'après nature et à partir de plans	Supports personnels	C3	
	Représentations d'éléments de construction			2
	Perspective de l'escalier : vue sur l'angle			2
	Perspectives à 2 points de fuite			2
	Mises en situations ; scènes			4
1.3.5.1	Création et composition			
1.3.5.3	Matières et couleurs	Supports personnels	C2	
	Théorie et exercices			4
1.3.5.4	Théorie des couleurs	Supports personnels	C3	
	Les contrastes : théorie et application			8
1.3	Sensibilisation à l'histoire de l'art et de la construction : Visite d'expositions sur une journée	Supports personnels	C2	4
1.3.3.5	Esquisses d'après nature et à partir de plans	Supports personnels	C3	
	-	Total des périodes		

 $^{^{\}star}$ No selon Ordonnance de Formation, plan de formation, plan d'étude



PROGRAMME DE TRAVAIL INTERNE

Dessinateur CFC (orientation architecture)

Version 2.0

4/4

Etabli le 10.02.98 par I. Pilloud

Révision le 18.09.2016 par I. Barras

Semestre 7/8	Dessin à main levée, croquis (DML/C)		160 périodes selon OrFo	
No selon OrFo/PF/PE*	Thème – Chapitre – Sous-chapitre	Remarque/support de cours	Niveau de taxonomie	Nombre de période(s)
1.3.3.1	Outils de dessin	Supports personnels	C3	
	Gouache /aquarelle			2
1.3.3.5	Esquisses d'après nature et à partir de plans	Supports personnels	C3	
	Représentations d'éléments de construction			2
	Perspectives à plusieurs points de fuite			2
	Personnages et personnages dans les perspectives			2
1.3.5.1	Création et composition			
1.3.5.2	Le nombre d'or	Supports personnels	C3	
	Théorie et exercices			4
1.3.5.4	Théorie des couleurs	Supports personnels	C3	
	Les systèmes de classement			4
	Les contrastes : théorie et application			4
1.3.5.6	Incidence des lumières sur la couleur et la texture	Supports personnels	C3	
	Théorie et exercice			4
1.3	Sensibilisation à l'histoire de l'art et de la construction : Visite d'expositions sur 3, 4 jours	Supports personnels	C2	6
OrFo : <u>Lien vers l'o</u>	Total des péric		des périodes	30

^{*} No selon Ordonnance de Formation, plan de formation, plan d'étude